

NORME INTERNATIONALE ISO 21253-2

Première édition
2019-08

Qualité de l'eau — Méthodes d'analyse de composés multi-classes —

Partie 2: Critères pour la détermination quantitative de composés organiques avec une méthode d'analyse de composés multi-classes

Water quality — Multi-compound class methods —

Part 2: Criteria for the quantitative determination of organic substances using a multi-compound class analytical method



Numéro de référence
ISO 21253-2:2019(F)

© ISO 2019



DOCUMENT PROTÉGÉ PAR COPYRIGHT

© ISO 2019

Tous droits réservés. Sauf prescription différente ou nécessité dans le contexte de sa mise en œuvre, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, ou la diffusion sur l'internet ou sur un intranet, sans autorisation écrite préalable. Une autorisation peut être demandée à l'ISO à l'adresse ci-après ou au comité membre de l'ISO dans le pays du demandeur.

ISO copyright office
Case postale 401 • Ch. de Blandonnet 8
CH-1214 Vernier, Genève
Tél.: +41 22 749 01 11
Fax: +41 22 749 09 47
E-mail: copyright@iso.org
Web: www.iso.org

Publié en Suisse

Sommaire

Page

Avant-propos	iv
1 Domaine d'application	1
2 Références normatives	1
3 Termes et définitions	1
4 Principe	3
5 Choix de la matrice	4
6 Conservation de l'échantillon avant analyse	4
7 Étalons internes et étalons d'injection	4
7.1 Généralités	4
7.2 Choix des étalons	5
8 Étalonnage	5
9 Détermination du taux de récupération	6
9.1 Généralités	6
9.2 Quantification par étalonnage externe	7
9.3 Quantification par étalonnage interne	7
10 Limite de quantification (LQ)	7
11 Résultats	8
11.1 Identification des composés	8
11.2 Quantification	8
11.3 Incertitude de mesure	8
12 Contrôles de la qualité	8
12.1 Généralités	8
12.2 Contrôles de la qualité sur le blanc	8
12.3 Contrôles de la qualité sur les étalons internes	8
12.4 Contrôles de la qualité sur la limite de quantification	8
Annexe A (informative) Effet matrice	10
Bibliographie	11