

# PROJET DE NORME INTERNATIONALE

## ISO/DIS 9241-112

ISO/TC 159/SC 4

Secrétariat: BSI

Début de vote:  
2023-10-23

Vote clos le:  
2024-01-15

---

---

## Ergonomie de l'interaction homme-système —

### Partie 112: Principes relatifs à la présentation de l'information

*Ergonomics of human-system interaction —*

*Part 112: Principles for the presentation of information*

ICS: 13.180; 35.180

ISO/DIS 9241-112 - Preview only Copy via ILNAS e-Shop

Le présent document est distribué tel qu'il est parvenu du secrétariat du comité.

CE DOCUMENT EST UN PROJET DIFFUSÉ POUR OBSERVATIONS ET APPROBATION. IL EST DONC SUSCEPTIBLE DE MODIFICATION ET NE PEUT ÊTRE CITÉ COMME NORME INTERNATIONALE AVANT SA PUBLICATION EN TANT QUE TELLE.

OUTRE LE FAIT D'ÊTRE EXAMINÉS POUR ÉTABLIR S'ILS SONT ACCEPTABLES À DES FINS INDUSTRIELLES, TECHNOLOGIQUES ET COMMERCIALES, AINSI QUE DU POINT DE VUE DES UTILISATEURS, LES PROJETS DE NORMES INTERNATIONALES DOIVENT PARFOIS ÊTRE CONSIDÉRÉS DU POINT DE VUE DE LEUR POSSIBILITÉ DE DEVENIR DES NORMES POUVANT SERVIR DE RÉFÉRENCE DANS LA RÉGLEMENTATION NATIONALE.

LES DESTINATAIRES DU PRÉSENT PROJET SONT INVITÉS À PRÉSENTER, AVEC LEURS OBSERVATIONS, NOTIFICATION DES DROITS DE PROPRIÉTÉ DONT ILS AURAIENT ÉVENTUELLEMENT CONNAISSANCE ET À FOURNIR UNE DOCUMENTATION EXPLICATIVE.

**TRAITEMENT PARALLÈLE ISO/CEN**



Numéro de référence  
ISO/DIS 9241-112:2023(F)

© ISO 2023



**DOCUMENT PROTÉGÉ PAR COPYRIGHT**

© ISO 2023

Tous droits réservés. Sauf prescription différente ou nécessité dans le contexte de sa mise en œuvre, aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie, ou la diffusion sur l'internet ou sur un intranet, sans autorisation écrite préalable. Une autorisation peut être demandée à l'ISO à l'adresse ci-après ou au comité membre de l'ISO dans le pays du demandeur.

ISO copyright office  
Case postale 401 • Ch. de Blandonnet 8  
CH-1214 Vernier, Genève  
Tél.: +41 22 749 01 11  
E-mail: [copyright@iso.org](mailto:copyright@iso.org)  
Web: [www.iso.org](http://www.iso.org)

Publié en Suisse

## Sommaire

Page

Avant-propos.....	v
Introduction.....	vi
<b>1</b> <b>Domaine d'application .....</b>	<b>1</b>
<b>2</b> <b>Références normatives.....</b>	<b>2</b>
<b>3</b> <b>Termes et définitions.....</b>	<b>2</b>
<b>4</b> <b>Introduction à la présentation de l'information .....</b>	<b>5</b>
<b>4.1</b> <b>Sources des lignes directrices relatives à la présentation de l'information dans la</b> <b>série ISO 9241-100 et leurs relations .....</b>	<b>5</b>
<b>4.2</b> <b>Modalités et médias.....</b>	<b>7</b>
<b>4.3</b> <b>Accessibilité.....</b>	<b>8</b>
<b>4.4</b> <b>Guidage des actions .....</b>	<b>8</b>
<b>4.5</b> <b>Présentation de l'information et esthétique .....</b>	<b>8</b>
<b>5</b> <b>Introduction aux principes de présentation de l'information.....</b>	<b>9</b>
<b>5.1</b> <b>Aperçu .....</b>	<b>9</b>
<b>5.2</b> <b>Relations avec d'autres ensembles de principes de la série ISO 9241-100 .....</b>	<b>9</b>
<b>5.3</b> <b>Relations entre les principes individuels.....</b>	<b>9</b>
<b>6</b> <b>Principes et recommandations .....</b>	<b>10</b>
<b>6.1</b> <b>Détectabilité.....</b>	<b>10</b>
<b>6.1.1</b> <b>Principe de détectabilité.....</b>	<b>10</b>
<b>6.1.2</b> <b>Lignes directrices relatives à la visibilité .....</b>	<b>10</b>
<b>6.1.3</b> <b>Lignes directrices relatives à la temporalité de la présentation de l'information .....</b>	<b>11</b>
<b>6.1.4</b> <b>Lignes directrices relatives à la détectabilité des commandes par l'utilisateur .....</b>	<b>12</b>
<b>6.1.5</b> <b>Lignes directrices relatives à la continuité permettant de faciliter la détectabilité.....</b>	<b>13</b>
<b>6.2</b> <b>Absence de distraction .....</b>	<b>13</b>
<b>6.2.1</b> <b>Principe d'absence de distraction .....</b>	<b>13</b>
<b>6.2.2</b> <b>Lignes directrices relatives à la réduction et à l'absence de distractions .....</b>	<b>14</b>
<b>6.3</b> <b>Discriminabilité .....</b>	<b>14</b>
<b>6.3.1</b> <b>Principe de discriminabilité.....</b>	<b>14</b>
<b>6.3.2</b> <b>Lignes directrices relatives à la structuration de l'information présentée .....</b>	<b>15</b>
<b>6.3.3</b> <b>Lignes directrices relatives à l'utilisation d'attributs de présentation .....</b>	<b>16</b>
<b>6.3.4</b> <b>Lignes directrices relatives au regroupement par proximité.....</b>	<b>16</b>
<b>6.3.5</b> <b>Lignes directrices relatives à l'utilisation de la similarité .....</b>	<b>17</b>
<b>6.4</b> <b>Intelligibilité .....</b>	<b>18</b>
<b>6.4.1</b> <b>Principe d'intelligibilité.....</b>	<b>18</b>
<b>6.4.2</b> <b>Lignes directrices pour assurer la compréhensibilité.....</b>	<b>18</b>
<b>6.4.3</b> <b>Lignes directrices pour assurer une signification non ambiguë.....</b>	<b>19</b>
<b>6.4.4</b> <b>Lignes directrices relatives à l'utilisation appropriée de la complétude .....</b>	<b>19</b>
<b>6.4.5</b> <b>Lignes directrices relatives à la cohérence textuelle .....</b>	<b>20</b>
<b>6.4.6</b> <b>Lignes directrices relatives au choix et à l'utilisation des médias/de la modalité.....</b>	<b>20</b>
<b>6.4.7</b> <b>Lignes directrices relatives aux capacités de l'utilisateur .....</b>	<b>21</b>
<b>6.5</b> <b>Concision .....</b>	<b>22</b>
<b>6.5.1</b> <b>Principe de concision .....</b>	<b>22</b>
<b>6.5.2</b> <b>Lignes directrices relatives à la concision du contenu .....</b>	<b>22</b>